

ALLTINGS PRIS

En föreställning av Alice Kollektiv för ljud&scenkonst, inspirerad av Sonja Åkessons diktsamling *Pris*

Medverkande på scenen: Julia Högberg

Medverkande i filmat material: Blenda Trygger, Naima Stenmark, Richard Wang och Johannes Efring

Dikter: Sonja Åkesson och ensemblen

Manus och idé: Tora von Platen

Regi: Johan Petri

Scenografi och kostym: Filippa Hanzon

Musik och ljud: Niklas Billström

Teknik och ljus: Anton Klaesén, Olle Axén, Sanna Strokirk-Lilja

Foto: Dan Lepp

Pedagoger: Ellinor Ahlbäck Herou och Tomas Woodski

Produceras i samarbete med Fri scen och Lava Bibliotek & Verkstad, Kulturhuset Stadsteatern.

Med stöd av Stockholms läns landsting.

Dikter (hela eller delar av) av Sonja Åkesson i föreställningen: *Vi är lyckligt lottade* och *Fantasifylld korv* ur *Pris*, *Ute skiner solen* och *Snabelkotten* ur *Ute skiner solen*, *Inne* och *Självbiografi (Replik till Ferlinghetti)* ur *Husfrid*, *Åkej* ur *Jag bor i Sverige*.

Tack till: Karin Wegsjö, Kattis Jansson, Suzanne Osten, Tara McMahon, Martin Ålund, Ingrid Erjö Hörnsten, Berndt Wennström, Basso Karlsson, Magnus Jacobsson, ALIS och Olga.

Om Sonja Åkesson

Sonja Åkesson föddes 1926 på Gotland och växte upp i stationshuset i Buttle, eftersom hennes pappa var stins. Mamman var hemmafru och Sonja fick, trots utmärkta betyg, avbryta sin skolgång redan vid tolv års ålder på grund av familjens dåliga ekonomi. Hon försörjde sig sedan som bl. a. servitris, affärsbiträde och telefonist, gifte sig och blev hemmafru. 28 år gammal anmälde hon sig till en skrivarkurs och började skriva poesi. Hon slog igenom i början av sextiotalet, nästan 40 år gammal, och blev snart lika berömd för sitt liv som för sin nyskapande poesi. Hon var gift tre gånger och fick fem barn, varav ett dog i leukemi vid två års ålder. Hon avled 1977, bara 51 år gammal.

Diktsamlingen "Pris" kom ut 1968 och består av collage-dikter som Sonja Åkesson skapat genom att klippa material ur tidningar och en varukatalog.

Mer om Sonja Åkesson: <http://nordicwomensliterature.net/sv/article/vit-mans-slav>

Om Alice Kollektiv för ljud&scenkonst

Alice Kollektiv har funnits sedan 2008 och är en sammanslutning av konstnärer verksamma inom olika fält, med det gemensamma målet att utmana gränser och normer inom scen- och ljudkonst, gränser; mellan teater, dans och musikdramatik, mellan barn- och vuxenkultur, mellan konst och underhållning. Kollektivet har bland annat producerat föreställningar för barn utifrån texter av poeterna Kristina Lugn och Erik Beckman, och satt upp Öyvind Fahlströms tidigare ospelade verk *Det hårda och det mjuka*. Alltings pris är kollektivets åttonde produktion.

Mer om Alice Kollektiv: <http://www.alicekollektiv.se>